

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜ MERKEZİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ

“18. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2019”

ŞARTNAME

SON MÜRACAAT TARİHİ: 10 NİSAN 2019

Tel: 0216 346 71 71 - 0216 346 57 57 - GSM: 0532 323 72 34

nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com

www.kadikoy.bel.tr
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

T. C.
KADIKÖY BELEDİYESİ

**“ 18. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI -2019”
ÖZEL ŞARTNAMESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM
(GİRİŞ, AMAÇ, KATILIMCILARDA ARANACAK ŞARTLAR)**

Madde 1- GİRİŞ:

T.C. Kadıköy Belediyesi tarafından, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi işbirliği ile “ 18. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması-2019” adıyla bir yarışma düzenlenecektir. Yarışma bu düzenleme bu şartname hükümlerine göre gerçekleştirilecektir.

Madde 2- AMAÇ:

Amaç; Türk Sanat Müziği repertuarına yeni eserler kazandırmak, bestecileri yeni eserler üretmeye özendirmeğdir.

Madde 3- KATILIMCILARDA ARANAN ŞARTLAR:

Yarışmaya; Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, Jüri Üyeleri, T.C Kadıköy Belediyesi Mensupları ve bunların birinci derece yakınları dışındaki herkes katılabilir.

**İKİNCİ BÖLÜM
(ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER)**

Madde 4 – ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER:

- A) Şarkı sözleri, Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkeleriyle; Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici görüş ve ilkelerine uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun çağdaş uygarlık düzeyine erişmesi amacını güden Atatürk ilkeleri ve bu ilkelerin gerektirdiği dünya görüşüne, yaşam tarzına aykırı olamaz. Seçilen temaların moral yıkıcı, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız olmaması ve ticari bir amaç taşımaması gerekmektedir.
- B) Yarışmaya gönderilecek eserler;
 - a) Türk Sanat Müziğinin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve orijinal çalışmalar olacaktır.
 - b) Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziğinin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmeyecektir.
 - c) Türk Sanat Müziğinin asli karakterine uygun olacak, milli müzik zevkini geliştirici nitelikleri bulunacaktır.
 - d) Şarkı formunda bestelenmiş ve günün anlayışına uygun olacaktır.
 - e) Makam, usul, anlatım ve prozodi yönlerinden uyumlu bir şekilde bestelenecektir.
 - f) Yarışmaya katılacak eserler daha önce hiçbir yarışmada ödül ile değerlendirilmemiş ve daha önce hiçbir "Dernek, Musiki Topluluğu vb. yerlerde icra edilmemiş, internet ortamında paylaşılmamış, basılı olarak da dergi ve kitaplarda yayımlanmamış olacaktır."
 - g) Tek sesli olarak bestelenecektir.
 - h) Toplam süresi 3-6 Dakika arasında olacaktır..
 - i) Eserler hiçbir şekilde başka bir eserle bariz benzerlikler taşımayacaktır.
- J) Yarışmaya her besteci en fazla 3 eserle katılabilecektir.
- k) Bir yarışmacının en fazla bir eseri finale kalabilecektir. Jüri tarafından birden fazla eseri finale bırakılan yarışmacının en yüksek puan alan tek bir eseri finale bırakılacaktır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **(ÖN SEÇİCİ KURUL VE FİNAL JÜRİSİ)**

Madde 5 – ÖN SEÇİCİ KURUL:

- a) 18. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması- 2019'a katılmak üzere kurumumuza teslim edilen besteler arasından, Türk Müziği Repertuarına girebilecek nitelikteki bestelerin seçimi amacıyla; T.C. Kadıköy Belediye Başkanlığı'nca bu konuda uzman olan kişiler arasından, 5 kişilik bir "Ön Seçici Kurul" oluşturulur.
- b) Ön Seçici Kurul en az 3 üye ile toplanır.
- c) Kararlar salt çoğunlukla alınır. Oyların eşitliği halinde ön jüri başkanın oyu iki oy sayılır.
- d) Kurulun çalışma yöntemi ve oylama usulü Ön Seçici Kurul tarafından, toplantı öncesinde belirlenir. Kurul tarafından bu konuda farklı bir yöntem belirlenmediği takdirde açık müzakere – değerlendirme, gizli oylama yöntemi uygulanır.
- e) Ön Seçici Kurul, hazırlamış olduğu raporda, ödül ve mansiyona değer toplam 10 eser ile ardı sıra en yüksek puan alan en az 10 adet yedek eserleri belirler.
- f) Asıl ve yedek eserler arasından sırası ile farklı 10 bestekarın birer bestesi finalde yarışmaya hak kazanır.

Madde 6- FİNAL JÜRİSİ:

- a) Ön Seçici Kurulca ödül ve mansiyona değer görülen 10 eserin derecelendirilmesi amacı ile T.C. Kadıköy Belediye Başkanlığı tarafından, uygun görülen, konusunda uzman en az yedi kişiden oluşan jüri belirlenir.
- b) Yarışma Finalinde, Final Jüri Kurulu en az yedi kişi ile görev yapar.
- c) Kurulun çalışma yöntemi ve oylama usulü Jüri Üyeleri tarafından, Final Yarışması öncesinde belirlenir. Kurul tarafından bu konuda farklı bir yöntem belirlenmediği takdirde açık müzakere – değerlendirme, gizli oylama yöntemi uygulanır.
- d) Yarışmacılar halkın, basın ve jüri üyelerinin huzurunda performanslarını sergilerler.
- e) Jüri Üyeleri, finale kalan on beste arasından ilk üç dereceye giren eserleri belirlerler. Bu amaçla kendi aralarında toplanırlar ve kararlarını salt çoğunlukla alırlar. Oyların eşitliği halinde başkanın oyu iki oy sayılır.
- f) Final Yarışmasında, salonda bulunan izleyicilerin seçtiği bir eser " İzleyici Özel Ödülü" ile ödüllendirilir.
- g) Final Jürisi ve organizasyon komitesi gerekirse özel ödül verebilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

(NOTALAR, EVRAK ZARFLARI VE TESLİM, YARIŞMA TAKVİMİ, ÖDÜLLER ve PAYLAŞIMI, İTİRAZ HAKKI)

Madde 6- NOTALAR:

Eserlerin notaları 7 şer nüsha halinde;

- a) Temiz ve okunaklı yazılmış olacaktır.
- b) Kurşun kalemle yazılmayacaktır.
- c) Teksir ve fotokopi ile çoğaltılabilecektir.
- d) Nota yazısı, usul ve usul bölümleri: Aral-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olacaktır.
- e) Nota üzerinde metronom hızı belirtilecektir.
- f) Nota üzerinde besteci ve söz yazarı adı olmayacak, sadece rumuz yazılacaktır.
- g) Besteciler her eser için en az 5 harften oluşan tek kelimelik ayrı birer rumuz kullanacaklardır.
- h) Şarkı sözleri bilgisayar ya da daktilo ile yazılacak, üzerinde yalnız o eser için seçilen rumuz bulunacaktır.

Madde 7 - EVRAK ZARFLARI ve TESLİM:

- a) Besteciler, biri 'Kimlik Zarfı'; diğeri büyük 'Evrak Zarfı'; olmak üzere 2 adet zarfı, tek bir zarf içine koyacaklar ve yarışma bürosuna elden veya posta yoluyla teslim edeceklerdir.
- b) Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi içinde son gün; evrakın postaya verildiği değil, kurumumuza intikal tarihi olarak kabul edilecektir.
- c) "Kimlik zarfı" ve "Evrak Zarfı" üzerine de rumuz yazılacaktır.
- d) "Kimlik Zarfı" içinde; kimlik fotokopisi, bestecinin bu yarışmanın şartnamesini aynen kabul ettiğini belirten ve yarışmacının bilgilerini de içeren Taahhütname (Ek-1) belgesi imzalı olarak bulunacaktır.
- e) "Evrak Zarfı" içinde notalar bulunacaktır.
- f) Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için, istenilen dokümanlar ayrı ayrı düzenlenecektir.
- g) Herhangi bir şekilde, nota ve şarkı sözleri üzerinde eser sahibinin yazılı olarak adı belirtilmiş veya yukarıdaki(b)fıkrasına aykırılık söz konusu ise bu şarkı değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
- i) Eserler en geç 10 Nisan 2019 tarihi çalışma saati bitimine kadar, T.C. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezinin, şartname sonunda belirtilen adresine elden teslim edilecek veya postayla ulaştırılmış olacaktır. Postadaki gecikmeler için T.C. Kadıköy Belediyesi sorumlu tutulamaz.

Madde 8- YARIŞMA TAKVİMİ:

- a) 18. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışmasına müracaatlar 28 Ocak 2019 Tarihinde başlar. 05 Nisan 2019 akşamı mesai saati bitiminde sona erer.
- b) Eserler T.C. Kadıköy Belediyesi Organizasyon Sorumluları tarafından, en geç 10 Nisan 2019 akşamı mesai bitimi saatine kadar, ön seçici kurul üyelerine teslim edilecektir.
- c) Ön Seçici Kurul, en geç 25 Nisan 2019 akşamı mesai saati bitimine kadar ödül ve mansiyona değer 10 eser ile varsa övgüye değer eserleri tespit ederek, T.C. Kadıköy Belediye Başkanlığı Yarışma Organizasyon Sorumlularına bildirilecektir.
- d) Organizasyon sorumluları, 01 Mayıs 2019 Tarihine kadar finalistlere, yarışma tarih, yer ve saatini bildireceklerdir.
- e) Besteciler, Yorumcularını kendilerini belirleyeceklerdir. Yorumcu bulamayanlara, Yarışma Organizasyon Ekibi tarafından yorumcu bulunacaktır. Yarışmacılar Final gecesinden en az beş gün önce, bu konudaki taleplerini yetkililere bildirmek zorundadırlar.
- f) Halka açık yarışma ve ödül töreni jüri halk huzurunda, 08 Mayıs 2019 tarihinde, Saat: 20.00'de, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salonda düzenlenecek bir konser ile yapılacaktır. Sonuçlar aynı gece açıklanacak, ödüller sahiplerine dağıtılacaktır.
- g) Kadıköy Belediyesi gerekli durumda yarışma final tarih, yer ve saatini değiştirebilir.
- h) Final Yarışması öncesi, aynı gün:18.00-19.30 Saatleri arasında prova yapılacak olduğundan, yarışmacılar prova saatinden en az bir saat önce salonda bulunmak zorundadırlar.

Madde 9- ÖDÜLLER ve PAYLAŞIMI:**a)ÖDÜLLER:**

Birinci	7.000.-TL
İkinci	5.000.-TL
Üçüncü	3.000.-TL

Ayrıca finale kalan on yarışmacı plaket ile onurlandırılacaktır.

Final Yarışmasında, salonda bulunan izleyicilerin seçtiği bir eser " İzleyici Özel Ödülü" ile ödüllendirilir. Bu eserlerin dışında övgüye değer bulunan eserler var ise teşekkür belgesi ile ödüllendirilirler. Ödüller Final Yarışması sonunda sahiplerine verilecektir.

b) ÖDÜLLERİN PAYLAŞIMI:

Para ödülllerinin %50' si besteciye,% 50'si söz yazarına aittir. Besteci ve söz yazarı kendi aralarında bunun dışında bir paylaşımında anlaşabilirler. Ancak ödülün tümü besteciye ödenir. Paylaşımından besteci sorumludur.

Madde 10- İTİRAZ HAKKI:

Yarışmacıların yarışma şartnamesine, sonuçlarına itiraz ve dava hakkı yoktur.

Madde 11- ŞARTNAME TEMİNİ, KAYIT ve BİLGİ:

Yarışma Şartnameleri aşağıda belirtilen adreslerden alınacağı gibi internet yolu ile şartname sonunda belirtilen web sayfalarından da temin edilebilir.

ADRES:

T.C Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No: 2 Kadıköy - İSTANBUL

BİLGİ :

Nesibe MÜSEVİTOĞLU
Kadıköy Belediyesi
Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Yönetim Kurulu Üyesi

Tel : 0216- 346 57 57

Fax : 0216- 346 71 71

GSM : 0532 323 72 34

Web: www.kadikoy.bel.tr

www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

E-mail: nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr

nesibemusevitoglu@yahoo.com